



GRAUS  
PLAZA  
MAYOR

# Casa Bardaxí



El edificio en la década de 1970

## Los Bardaxí

El origen de esta importante familia aragonesa está documentado desde el siglo XI en el pequeño valle homónimo, en La Ribagorza,

desde donde posteriormente

se extendieron distintas ramas familiares a poblaciones como Graus, Fonz y Zaragoza. Sus armas heráldicas son un escudo en oro con tres franjas en azul.

A comienzos del siglo XV, uno de sus miembros más influyentes, **Berenguer de Bardaxí**, fue designado como uno de los tres representantes del Reino de Aragón en el Compromiso de Caspe y, más tarde, como Justicia Mayor del Reino.

**Felipe de Bardaxí**, que vivió en el siglo XVI, ejerció el contrabando de caballerías con el consentimiento del rey Felipe II, al que servía como espía entre los protestantes del sur de Francia.

## Eusebio de Bardaxí y Azara (1766-1844), un grausino presidente del Gobierno

Eusebio nació en Graus, donde estudió Letras. Marchó después a estudiar Leyes a la



Retrato de Eusebio de Bardaxí y Azara

Universidad de Zaragoza y más tarde al Colegio Español de Bolonia. En 1795 fue nombrado secretario de la Legación en Florencia y tres años más tarde pasó como oficial séptimo a la Secretaría de Estado de Madrid. Intervino como Diputado en las Cortes de Cádiz, para después ejercer como embajador en

Portugal, San Petersburgo y Turín. En 1821, durante un breve periodo del Trienio Constitucional, fue elegido Presidente del Gobierno, cargo del que fue destituido por sus ideas liberales.

Sus hermanos Dionisio y Anselmo también fueron brillantes en sus quehaceres. Dionisio desempeñó importantes cargos eclesiásticos en Roma y varias ciudades españolas, hasta ser nombrado cardenal. Anselmo, a pesar de morir muy joven, recorrió las Islas Filipinas y el Mar Caribe escribiendo sus viajes como navegante.

## La decoración neoclásica

Nacida de la fusión de tres casas más antiguas, la de Bardaxí es la más sobria de las que componen la plaza. Emanada cierto aire de palacio romano, y es que su construcción se enmarca en el estilo neoclásico del siglo XIX. Así, podemos observar frontones triangulares o pilares estriados en los balcones, igual que un alero realizado con vigas de madera muy bien trabajada, con decoración vegetal entre sus canchales.



Detalle del trabajado alero de madera

En el interior se abren amplios salones que dan a la plaza, mientras que en la planta baja se encuentra una pequeña capilla privada.

## Cosetas

La importancia de esta noble familia en la sociedad grausina siglos atrás va ser tan acusada que van llegar a tener capilla propia en el desaparecido Convento de los Dominicos y en la parroquial de San Miguel, tal y como atestiguan los escudos que decoran las claves de las bóvedas.



Oratorio en el interior de Casa Bardaxí. El lienzo del retablo está dedicado a San José.



Clave de la bóveda de la capilla que los Bardaxí poseen en la iglesia parroquial de San Miguel.

\*+i → En estos puntos marcados en la ilustración de la parte superior, podrás encontrar más información sobre la Plaza Mayor de Graus



La  
PLAZA  
MAYOR  
de Aragón