Torres del Obispo

Población. Incluido en el término municipal de Graus, tiene 150 habitantes (censo de 2019).

Altitud. 542 metros de altitud.

Etimología. Del latín *turris*, torres. Para diferenciarlo de otras localidades de nombre similar se llamó del Obispo en el siglo XVI por su pertenencia al obispado de Barbastro.

Habla. Como en toda la "redolada" (comarca o contorno) se habla el dialecto bajoribagorzano.

Fiestas. Las fiestas mayores son en honor a Santiago y Santa Ana, los días 25 y 26 de julio.
El 8 de diciembre se celebran las fiestas pequeñas, dedicadas a la Purísima Concepción.
Se asiste a la ermita de la Virgen de las Ventosas en romería para principios de septiembre.

Antiguas tradiciones. El día de Santa Ana se acudía a la ermita y cada año que había buena cosecha se preparaba la pastorada, que es un diálogo en verso entre dos personajes que hablan de las cosas sucedidas en la localidad.
También, cada 20 ó 30 años, se representaba la morisca, en la que los mozos, vestidos de cristianos y musulmanes, recreaban una batalla mientras discurría la procesión hacia la ermita.

Iglesia de la Asunción

También llamada de Santa María la Mayor, la iglesia parroquial data de finales del siglo XII pero de su primitiva fábrica solo se conserva la cabecera semicircular. En el siglo XVI sufrió una amplia reforma, recreciéndose el ábside y realizándose la nueva cubierta de la nave central con bóvedas estrelladas. La transformación definitiva sucedió en el siglo XVII cuando se añadieron las capillas laterales, que están comunicadas entre si dando el aspecto al templo de poseer tres naves. En ese momento también se decoraron las cúpulas y los intradoses de los arcos con yeserías barrocas de inspiración mudéjar, utilizando motivos geométricos, vegetales, lacerías y estrellas.
Uno de los elementos más significativos es su portada plateresca, enmarcada por columnas y con abundante ornamentación.
La esbelta torre campanario está coronada por el gallet, nombre con el que se conoce a la veleta con forma de gallo.

** Este mural fue instalado con motivo de la XIV Jornada de Convivencia del municipio de Graus REDOLADA 2019 (2 de junio de 2019).*

Urbanismo y casas

El pueblo se articula en torno a tres plazas principales llamadas del Trinquete, Esporches y de la Iglesia, de las que parten una serie de calles con encanto como son las calles Santa Ana, Mayor y la Font.
La plaza del Trinquete, donde nos encontramos, se denomina así porque aquí se juega al frontón.
La Plaza de la Iglesia posee varias casas de interés. En Casa Blasco destaca la planta correspondiente a la falsa, realizada con arcos de ladrillo caravista. Casa Andrés tiene la fachada en piedra sillar, aunque se transformó el arco de la entrada y se abrieron balcones modificando su aspecto original, similar a como es la casa Salamero, ubicada frente a ella. Esta casa sí que conserva elementos ornamentales como su puerta dovelada o las monumentales ventanas. También aquí están Casa Placeta, con un curioso escudo en chaflán y Casa el Portal, con un paso cubierto y una espectacular galería en la fachada trasera a la plaza.
En la Plaza Esporches está Casa Naval, con grandes arcos en sus bajos y donde nació el militar Francisco Castillón Esteban en 1786, que llegó a ser Mariscal de Campo, Caballero de la Orden de San Fernando y Capitán General de Baleares.

Del patrimonio hidráulico destaca la fuente, un gran volumen cuadrangular de piedra unido a un abrevadero, y el molino, ya en ruinas pero que conserva todavía parte de la maquinaria.
Ubicada a unos 2 km. está la aldea de La Tosquilla, que toma su nombre por la abundancia de piedra tosca o toba. La componen dos casas de grandes dimensiones unidas por un paso abovedado. En Casa Solano destaca la capilla, dedicada a San Antonio de Padua.
En su entorno se encuentra un puente realizado íntegramente en piedra toba, porosa y áspera, y constituye una de las pocas construcciones hechas con este material en todo el mundo.

Ermita de Santa Ana

Se trata de un templo de una sola nave de planta rectangular con cubierta a dos aguas. Realizada en mampostería se reforzaron los muros laterales con varios contrafuertes. Sobre la puerta hay una abertura en forma de óculo y se remata con espadaña de un solo ojo. El interior se cubre con bóveda de cañón, tiene coro a los pies y cancela de forja que separa el altar de la nave.

Pilarets

Muy habituales en la comarca ribagorzana, los *pilarets* tienen un significado similar a los cruceros. Se trata de pilares bajo advocaciones religiosas que se colocan en caminos y montes para protección de los habitantes de la zona.
Aquí podemos ver tres buenos ejemplos que recientemente han sido restaurados. Son los dedicados a San Antonio Abad, a San Sebastián y a la Sagrada Familia.
Están catalogados como Bien de Interés Cultural.

Castarlenas

Despoblado en la década de 1970, su posición estratégica sirve de mirador hacia el valle del Sarrón.
El acceso se realiza mediante una pista de tierra o por un sendero señalizado que parte desde Torres del Obispo.

Su casco urbano, de origen medieval, se encuentra bastante derruido, destacando la iglesia de San Pedro, una construcción de estilo gótico-renacentista.
Muy interesantes son los silos para almacenar el aceite y de aquí procede la prensa de aceite de finales del siglo XIX que preside la plaza de la Compañía en Graus.

Rotulo PRAMES

Ayuntamiento de Graus

DIPUTACIÓN DE HUESCA