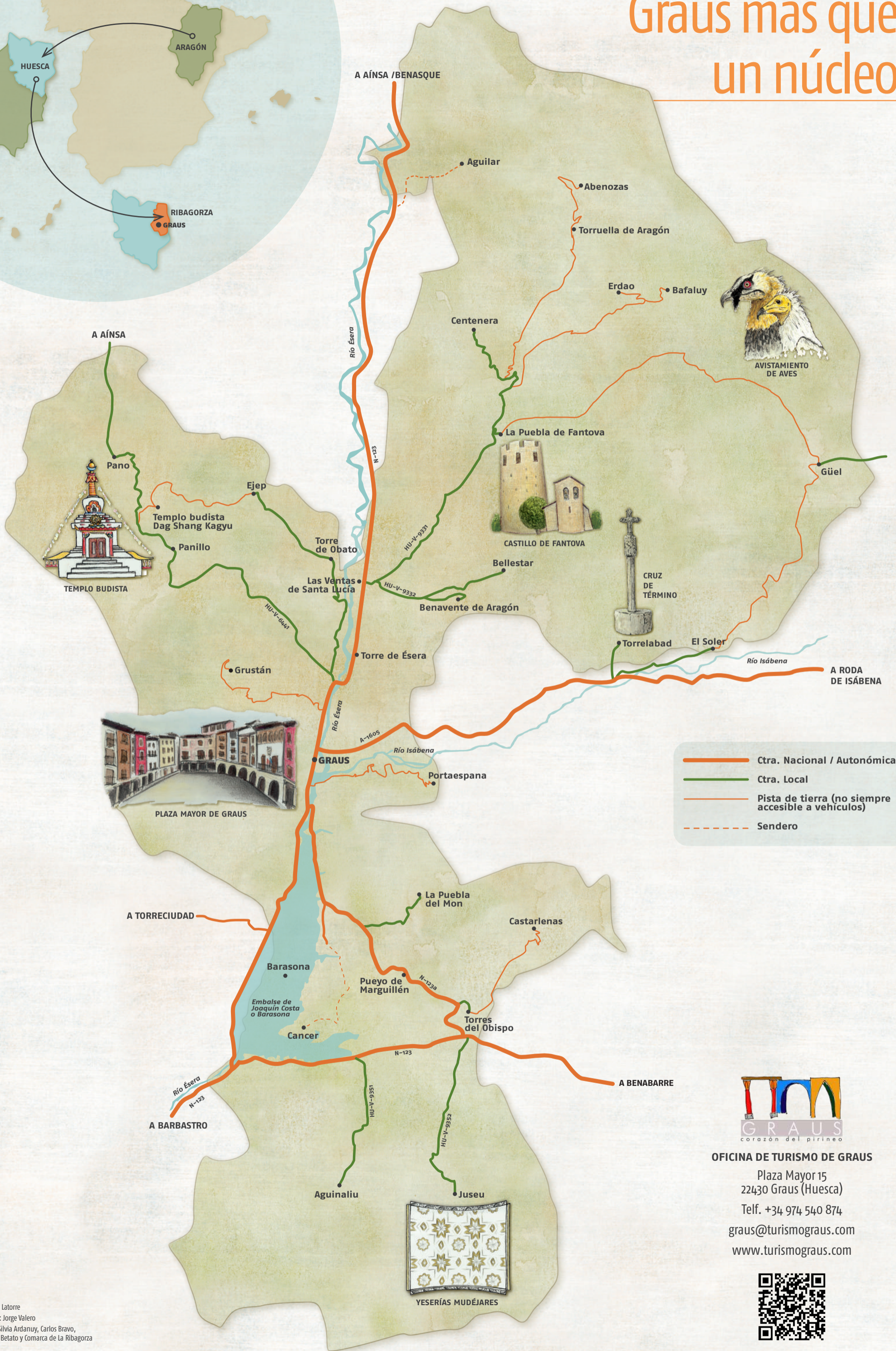


# Graus más que un núcleo



- Ctra. Nacional / Autonómica
- Ctra. Local
- Pista de tierra (no siempre accesible a vehículos)
- - - - Sendero



**OFICINA DE TURISMO DE GRAUS**  
 Plaza Mayor 15  
 22430 Graus (Huesca)  
 Telf. +34 974 540 874  
[graus@turismograus.com](mailto:graus@turismograus.com)  
[www.turismograus.com](http://www.turismograus.com)



Diseño: Tana Latorre  
 Ilustraciones: Jorge Valero  
 Fotografías: Silvia Ardanuy, Carlos Bravo,  
 José Manuel Betato y Comarca de La Ribagorza



# Graus más que un núcleo

## **CENTENERA • 14 habitantes**

Mantiene rincones típicos, pasajes cubiertos, soportales y calles estrechas y empedradas. La iglesia de San Juan Bautista es de estilo barroco y se encuentra exenta del pueblo. Otros elementos de interés son el pequeño puente medieval y el antiguo molino, hoy reconvertido en vivienda.

## **LA PUEBLA DE FANTOVA • 104 habitantes**

Nos encontramos ante un magnífico conjunto urbano con pasajes cubiertos, puertas doveladas con casas nobles y torreadas como Pariz y Chirón. La iglesia de la Asunción es del siglo XVI, de transición gótico renacentista. El castillo de Fantova, a 4 kilómetros, está formado por una torre circular y la ermita de Santa Cecilia. Una joya medieval.

## **GÜEL • 14 habitantes**

Es el núcleo con el hábitat más disperso del término municipal, conformado por distintos y pequeños caseríos bajo la impactante montaña del Morrón de Güel. En las Badías se localiza la iglesia y las antiguas escuelas. Pero lo más destacable es la ermita de la Virgen de las Rocas, obra románica consagrada en el siglo X que además es un espectacular mirador hacia valle del Isábena.

## **EL SOLER • 21 habitantes**

Lo más interesante del pueblo es la iglesia de San Pedro, de origen románico y restaurada en el año 2000, con su típica espadaña. Entre sus casas de mampostería destacan por sus dimensiones las casas Salvador, Ramonico y Monroy. Junto a ellas podemos ver el lavadero y el canal del antiguo molino.

## **TORRELABAD • 17 habitantes**

Pertenece al abadiado de San Victorián, de donde tomó su nombre. El conjunto poblacional tiene buenos ejemplos de arquitectura tradicional como Casa Mazorra. La iglesia de Ntra. Sra. de Gracia es de factura moderna. Junto a ella la interesante cruz de término, obra del siglo XVI.



TORRE DE ÉSERA



BELLESTAR



EL SOLER

## **LA PUEBLA DEL MON • 2 habitantes**

Salvo alguna construcción de gran tamaño, el pequeño núcleo presenta una arquitectura popular sencilla, organizada en dos agrupaciones de casas. En el barrio de abajo es donde se localiza la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción, realizada en el siglo XVI.

## **PUEYO DE MARGUILLÉN • 27 habitantes**

Presenta un conjunto urbano de interés que conserva gran parte de su estructura medieval, con una tortuosa y llamativa calle con pasajes cubiertos. La iglesia de San Pedro es una bella construcción románica de finales del siglo XII, con una robusta torre del siglo XVI situada a los pies del edificio.

## **AGUALIU • 22 habitantes**

Sorprende su casco urbano formado por casas colgadas y calles empinadas y angostas que evidencian la etimología del lugar: nido de águilas. Su rico patrimonio lo conforman la parroquial de San Martín, de origen románico, la capilla del Santo Cristo con sus yeserías mudéjares, y los restos de sus salinas medievales.

## **JUSEU • 23 habitantes**

Levantado sobre una cresta rocosa en las inmediaciones de la Sierra de la Carrodilla, es un verdadero balcón del Pirineo. Su conjunto urbano posee mucho encanto, con calles estrechas con múltiples pasadizos y soportales adintelados. La iglesia de San Julián es barroca y en su interior se conservan unas magníficas yeserías mudéjares.

## **TORRES DEL OBISPO • 156 habitantes**

En el valle del Sarrón, la localidad se ordena en torno a dos plazas, y posee buenas muestras de arquitectura popular, con pasajes cubiertos y soportales. En la iglesia de la Asunción, del siglo XIII aunque transformada en los siglos XVI y XVII, destaca su portada renacentista. En las inmediaciones está la ermita de las Ventosas, situada al abrigo de una roca.

## **TORRE DE OBATO • 20 habitantes**

En este pintoresco pueblo destacan los voluminosos edificios en piedra, como Casa Carllán y Casa Sopena. Domina el conjunto la iglesia de San Pedro. Es románica del siglo XIII y conserva el ábside semicircular, si bien fue ampliada posteriormente. Junto a ella una bella cruz de término.

## **PANILLO • 84 habitantes**

Su conjunto urbano es de notable interés y privilegiada ubicación. En el pueblo resaltan la iglesia de Santa Engracia y la prensa de aceite del siglo XIX, una de las más voluminosas de España. Muy cerca están el castillo de Panillo, que es un recinto defensivo medieval, y el templo budista Dag Shang Kagyu.

## **PANO • 1 habitante**

Pintoresca aldea rodeada de frondosos barrancos que fue deshabitada en los años 60 del siglo XX y reconstruida y habitada nuevamente unos años más tarde. Su elemento más representativo es la ermita de San Antón, parte de un antiguo monasterio construido en el siglo XI con influencias del románico lombardo.

## **TORRE DE ÉSERA • 52 habitantes**

Entre sus interesantes muestras de arquitectura popular destacan Casa Blanco, Casa Vidal y Casa Baldellou, con ventanas y portadas decoradas, ménsulas en piedra en el alero y balcones de forja. La torre es lo único que se conserva de la iglesia, y junto a ella están la capilla de Santa Ana y el crucero del siglo XVI.

## **LAS VENTAS DE SANTA LUCÍA • 26 habitantes**

Junto a la carretera, se originó como lugar de ventas o posadas. La ermita de Santa Lucía es del siglo XVIII, con una hermosa portada barroca. Destaca el molino harinero que ha sido restaurado. Fuera del pueblo está la Torre Pentineta, una casa solariega de grandes dimensiones.

## **BELLESTAR • 29 habitantes**

Situado junto al barranco de Maigualas su significado en latín es bella estancia. Aunque su arquitectura popular ha sido muy modificada, todavía conserva elementos curiosos como el paso elevado conocido como Arco de Oliva. La iglesia, dedicada a Santo Toribio, es del siglo XVI.



GRUSTÁN



TORRES DEL OBISPO



PANO

## **BENAVENTE DE ARAGÓN • 29 habitantes**

Ofrece un conjunto urbano de marcado carácter medieval, con restos de su antiguo castillo y del amurallamiento. Los portales de Frontons y Calvera son dos arcos de entrada a la población, paralelos y a distinto nivel. La iglesia de la Asunción es una obra de los siglos XVI y XVII, aunque de origen románico. En las antiguas escuelas se puede ver la recreación de un aula rural.

## **EJEP • 17 habitantes**

Dispuesto en un esquema irregular en torno a tres calles y una pequeña plaza donde se levanta la iglesia de San Pedro, sus edificios presentan interesantes aleros, con fechas y grabados en piedra en puertas y ventanas. En sus inmediaciones se encuentra la ermita de San Juan y San Pablo, un excelente mirador del valle.

## **GRAUS • 2.798 habitantes**

Conjunto Histórico desde 1975 en el que sobresale la porticada Plaza Mayor con decoración pictórica en sus fachadas y edificios de distintos estilos. Sus elementos religiosos más destacados son la Basílica de la Peña, en una ubicación espectacular, y la iglesia de San Miguel. También sus tres centros museísticos: Espacio Pirineos, Museo de Iconos y Museo de Historia y Tradición.

## **PUEBLOS DESHABITADOS**

AGUILAR • ABENOZAS • TORRUELLA DE ARAGÓN  
ERDAO • BAFALUY • PORTAESPANA • CASTARLENAS  
BARASONA • CANCER • GRUSTÁN

Diferentes problemas llevaron a la despoblación de la zona. La mayoría debido al éxodo rural de las décadas de los años 50 al 70 del siglo XIX. La falta de agua corriente, electricidad, acceso, derivó en el paulatino abandono de estas localidades, unido a la búsqueda de un mejor trabajo y estilo de vida. También la construcción de obras como el embalse de Joaquín Costa, que anegó los pueblos de Barasona y Cancer.

- Población a día 1 de julio de 2021.
- En torno al 15 de mayo, festividad de San Isidro, se realiza Redolada, un encuentro itinerante de los habitantes del municipio de Graus.