



BASÍLICA DE LA Virgen de la Peña (ss. XVI-XVII)



Ribagorza cultural. *Siente tu pasado.*

La **iglesia** actual es el edificio más antiguo del conjunto arquitectónico. Fue construida en diferentes etapas a lo largo del siglo XVI. Un **atrio** con rica decoración renacentista sirve de pórtico de entrada a la basílica y a la contigua **capilla de San Juan de Letrán**. Las columnas estriadas de sus cuatro ángulos sustentan una cornisa decorada con guirnalda vegetal y cabezas de animales y ángeles. La **fachada** del templo está presidida por un arco de medio punto con relieves vegetales que enmarcan el antiguo escudo de Graus, en el que aparece la mitra y el báculo del abad de **San Victorián de Sobrarbe**.

Su interior de planta rectangular está compuesto por tres tramos de **bóveda** estrellada, correspondientes a las dos cubiertas y a la cabecera. Esta última es la original ya que las otras se derrumbaron a causa del incendio de la basílica en 1936. A la izquierda del altar está el **sepulcro** del obispo Esteban de Esmir, hijo de Graus y mecenas de la basílica. En el presbiterio está la imagen de la **Virgen de la Peña** realizada por el escultor grausino Felipe Coscolla, copia de la original gótica de piedra destruida durante la guerra civil. El **crucifijo** de madera situado sobre el altar mayor es obra del escultor de Reus, Modesto Gené. El muro sur posee un **rosetón** de tracería gótica. La **torre campanario**, adosada a la cabecera de la iglesia, se inicia de planta cuadrada y continúa hexagonal. Tiene un acceso independiente y una escalera integrada en el muro conduce a las distintas plantas y al perímetro exterior que rodea el chapitel.

La **capilla de San Juan de Letrán** (1581) destaca por su sobria **portada**. De planta rectangular y cubierta con bóveda estrellada, alberga un **altar barroco** dedicado a San Juan Evangelista. La visita de esta capilla en las festividades de la Virgen María, San Juan Evangelista, San Juan Bautista, Navidad, Pascua, festividades de Jesucristo y en los días de los Apóstoles y los Evangelistas; así como el aporte de limosnas para su mantenimiento, permite ganar las **indulgencias** que corresponden a las iglesias sujetas a la jurisdicción de la "iglesia lateranense" de Roma.



Interior de la iglesia antes de su incendio en 1936



La **iglesia** actual, construida en diferentes etapas en el siglo XVI, es el edificio más antiguo de todo el conjunto. En la **fachada** puede verse el antiguo escudo de Graus, con los símbolos del abad de San Victorián de Sobrarbe. La planta del templo es rectangular, cubierta por bóveda estrellada, siendo original sólo el tramo de la cabecera. El interior guarda el **sepulcro** del obispo grausino y mecenas Esteban de Esmir, una imagen de la **Virgen de la Peña** realizada por el escultor grausino Felipe Coscolla (copia de la original gótica perdida en la guerra civil de 1936) y un crucifijo de madera obra del escultor catalán Modesto Gené. En el muro sur hay un rosetón de tracería gótica. La torre campanario adosada a la cabecera tiene acceso independiente y una escalera integrada en el muro.

La **capilla de San Juan de Letrán** (1581) destaca por su sobria **portada**. De planta rectangular y bóveda estrellada, alberga un **altar barroco** dedicado a San Juan Evangelista. El aporte de limosnas para su mantenimiento y la visita en determinadas festividades permite ganar las mismas **indulgencias** que las concedidas en la basílica homónima de Roma.



La **iglesia** actual, construida en diferentes etapas en el siglo XVI, es el edificio más antiguo de todo el conjunto. En la **fachada** puede verse el antiguo escudo de Graus, con los símbolos del abad de San Victorián de Sobrarbe. La planta del templo es rectangular, cubierta por bóveda estrellada, siendo original sólo el tramo de la cabecera. El interior guarda el **sepulcro** del obispo grausino y mecenas Esteban de Esmir, una imagen de la **Virgen de la Peña** realizada por el escultor grausino Felipe Coscolla (copia de la original gótica perdida en la guerra civil de 1936) y un crucifijo de madera obra del escultor catalán Modesto Gené. En el muro sur hay un rosetón de tracería gótica. La torre campanario adosada a la cabecera tiene acceso independiente y una escalera integrada en el muro.

La **capilla de San Juan de Letrán** (1581) destaca por su sobria **portada**. De planta rectangular y bóveda estrellada, alberga un **altar barroco** dedicado a San Juan Evangelista. El aporte de limosnas para su mantenimiento y la visita en determinadas festividades permite ganar las mismas **indulgencias** que las concedidas en la basílica homónima de Roma.

Turismo Comarca de La Ribagorza:
www.turismoribagorza.org

Oficina de Turismo de Graus:
www.turismograus.com

Realiza:

