BASÍLICA DE LA **Virgen de la Peña** (ss. XVI-XVII)

Una compraventa fechada en 1186 ya documenta la existencia en este lugar de una pequeña iglesia románica, de la que persiste un lienzo con un estrecho vano en el lado del evangelio del edificio actual. La iglesia se ubicaba en el interior del primitivo recinto defensivo musulmán, conquistado por el rey de Aragón Sancho Ramírez en 1083, y donado, junto con la villa y término de Graus, al monasterio de San Victorián. Veinte años antes, Ramiro I, padre de Sancho, había perecido en el intento de conquistar esta importante plaza musulmana.

En 1537 el Concejo de Graus solicita autorización a Roma para edificar, en el solar de la primitiva iglesia, una basílica que tendría los mismos privilegios e indulgencias que la de San Juan de Letrán de Roma, a cuya jurisdicción estaría sometida, y que sería propiedad de la villa de Graus. Concedido el permiso, también se dio licencia para constituir una cofradía secular.

La construcción y sus autores

Las obras de la **basílica** se iniciaron en 1538 y a lo largo de 20 años se fueron sucediendo diversas fases en la construcción y dirección de las mismas. Probablemente empezaron bajo la dirección de Juan de Zeant y Juan de Marta, sobre planos de José Porc. En 1553 Juan de Pomar, abad de San Victorián, contrató a Vicente Arnau Diego, mazonero de Graus, y a Jaques Anduxes, picapedrero de Lascuarre, pero este último fue sustituido pronto por Joan Tellet, picapedrero de Monzón, quien finalizaría la obra en la iglesia, el atrio -en cuyo entablamento se encuentra inscrito su nombre-, y la escalera de acceso. La **capilla de San Juan de Letrán** es obra algo posterior, iniciada en 1581.

(Junto a la capilla encontraremos un atril con más información sobre estos edificios.)

Museo de Iconos

En la década de 1970 se acometió una importante restauración de la casa-hospital, que hoy acoge el singular **Museo de Iconos**, con una excelente colección de originales y copias representativos de las distintas escuelas y tradiciones iconográficas ortodoxas de Oriente y Occidente.

Casa-hospital, claustro, pozo y cripta

Este grupo de edificios fue construido con posterioridad, fundamentalmente durante la primera mitad del siglo XVII. La **galería del claustro** es un monumental mirador que se abre al valle en 17 arcos con columnas torsas, de estilo barroco. Otros seis arcos de medio punto rebajado la cierran hacia el interior con capiteles en los que pueden leerse unas curiosas **inscripciones griegas**, aforismos y oráculos del templo griego de Delfos: *"Dirígete a lo de arriba", "Piensa en lo de arriba", "Nada en demasía", "Conócete a ti mismo", "Con Dios"*.

Sobre el claustro se edificó la **casa-hospital**, quizá por iniciativa de Miguel Cercito, obispo de Barbastro (1589-1595), que murió aquí. Desde entonces algunos de los obispos de esa diócesis la usaron como **residencia obispal** veraniega.

Junto al olmo centenario, guarda frescas sus aguas un **pozo** con forma de garitón rematado por el anagrama de la Virgen María. Junto a él, una puerta da acceso a una falsa **cripta**, cubierta con bóveda de crucería

Nos encontramos a los pies de la **Basílica de la Virgen de la Peña** (ss. XVI-XVII), construida bajo la **peña del Morral** en la que hubo una **fortaleza musulmana** y hoy se ubica un privilegiado **mirador** al que conduce un sendero señalizado.

Estos **sepulcros de piedra** góticos (s. XVI) se atribuyen al linaje de los Mur, que tuvo en Graus casa palacio. En la subida al santuario encontraremos una antigua **cruz de término** y el **busto** de mosén **José Salamero** (Graus, 1835- Madrid, 1895), docto clérigo que fundó en Graus la primera Escuela de Artes y Oficios de España.

Una galería porticada desde la que, según la tradición, predicó **San Vicente Ferrer** nos llevará al conjunto monumental, integrado por la **iglesia** y su **cripta**, el **atrio** renacentista, la capilla de San Juan de Letrán, la galería del **claustro** y la **casa-hospital** que alberga el **Museo de Iconos**.

Nos encontramos a los pies de la **Basílica de la Virgen de la Peña** (ss. XVI-XVII), construida bajo la **peña del Morral** en la que hubo una **fortaleza musulmana** y hoy se ubica un privilegiado **mirador** al que conduce un sendero señalizado.

Estos **sepulcros de piedra** góticos (s. XVI) se atribuyen al linaje de los Mur, que tuvo en Graus casa palacio. En la subida al santuario encontraremos una antigua **cruz de término** y el **busto** de mosén **José Salamero** (Graus, 1835- Madrid, 1895), docto clérigo que fundó en Graus la primera Escuela de Artes y Oficios de España.

Una galería porticada desde la que, según la tradición, predicó **San Vicente Ferrer** nos llevará al conjunto monumental, integrado por la **iglesia** y su **cripta**, el **atrio** renacentista, la capilla de San Juan de Letrán, la galería del **claustro** y la **casa-hospital** que alberga el **Museo de Iconos**.

Turismo Comarca de La Ribagorza: www.turismoribagorza.org

Oficina de Turismo de Graus: www.turismograus.com

Realiza:

Ribagorza cultural. ***Siente tu pasado.***

RIBAGORZA es Pirineo